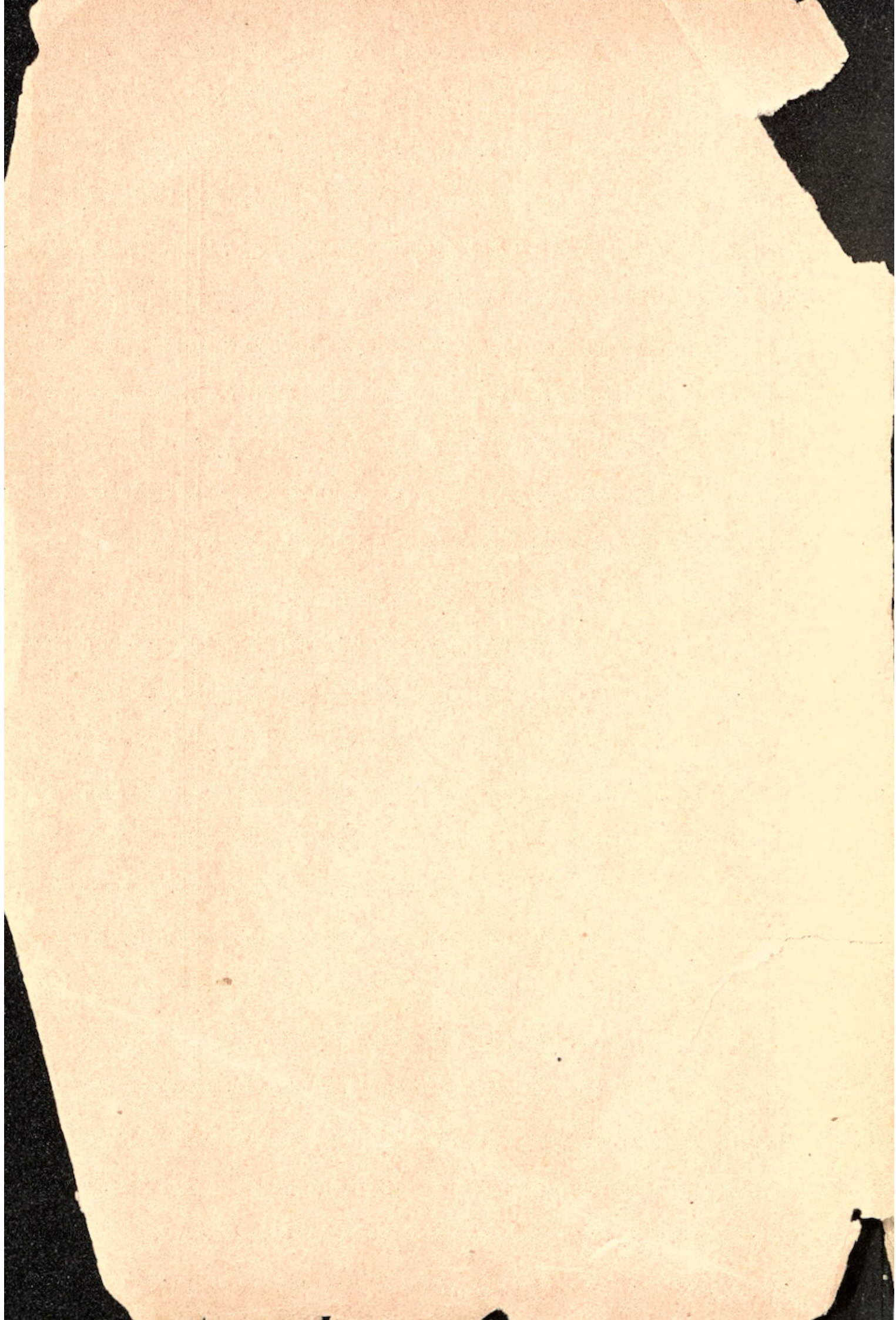
ESCOLA

DE

BELLAS ARTES

DE LISBOA

Catalogo da exposição triennal de 1879 a 1882

LISBOA
Typographia Castro Irmão
31 Rua da Cruz de Pau 33
1882

EXPOSIÇÃO

DOS

CONCURSOS E EXAMES

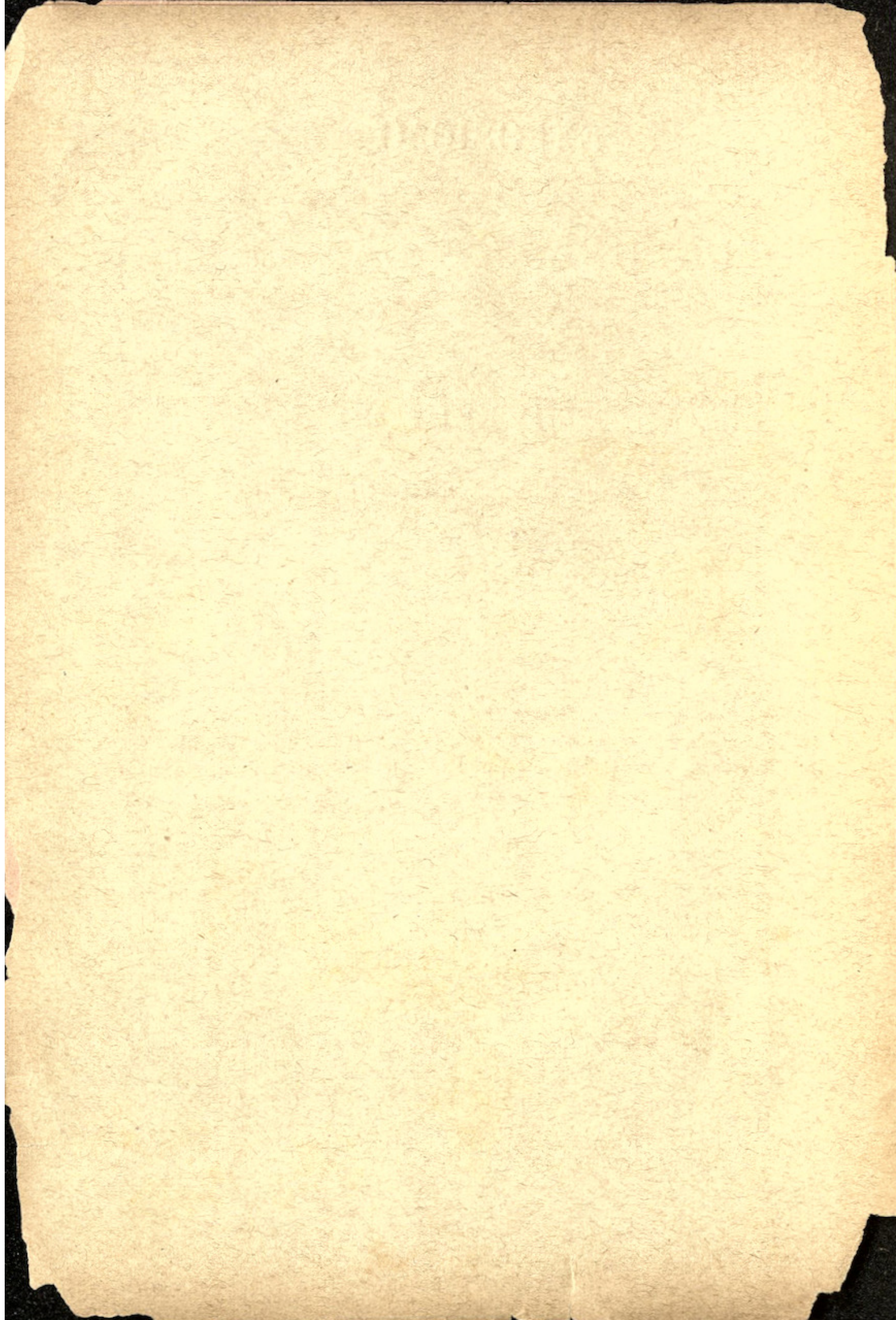
DE

PASSAGEM E TRIMESTRAES

approvados no triennio de 1879 a 1882

NA ESCOLA DE BELLAS ARTES DE LISBOA

assim como dos trabalhos
dos pensionarios do estado no mesmo periodo

LISBOA
TYPOGRAPHIA CASTRO IRMÃO
31 Rua da Cruz de Pau 33
1882

ESCOLA DE BELLAS ARTES

Curso geral de desenho

PRIMEIRO ANNO

Desenho linear geometrico, principios de geometria descriptiva, e principios de perspectiva. Desenho de figura por estampa e elementos de desenho do antigo. Desenho de ornato por estampa e do relevo.

1879 a 1880

1 ALMEIDA (Manoel). Discipulo amador. Academia, ornato, prova de desenho linear, traçado de perspectiva.

2 ANDRADE (D. Julia Adelaide Paes de Sousa). Discipulo amador. Cabeça (trimestral).

3 GRAÇA (Venancio). Discipulo amador. Academia.

4 Cabeça (trimestral).

5 KNOTZ (Victor d'Alcantara). Discipulo amador. Ornato.

6 MACHADO (Augusto Gomes). Discipulo amador. Academia, ornato, prova de desenho linear, traçado de perspectiva.

7 MARTINS (Alfredo Maximiano.) Discipulo amador. Ornato, prova de desenho linear, traçado de perspectiva.

8 MELLO (Arthur Napoleão Vieira de). Discipulo amador. Ornato.

9 NOGUEIRA (José Jorge Affonso). Discipulo ordinario. Ornato, prova de desenho linear, traçado de perspectiva.

10 NUNES JÚNIOR (João Filippe). Discipulo amador. Prova de desenho linear, traçado de perspectiva.

11 PEREIRA (Antonio Ezequiel). Discipulo amador. Ornato.

12 REIS (Carlos Antonio Rodrigues dos). Discipulo ordinario. Academia, ornato, prova de desenho linear, traçado de perspectiva.

13 SALGADO (José Velloso y). Discipulo amador. Academia, ornato, prova de desenho linear, traçado de perspectiva.

1880 a 1881

14 Cabeça (trimestral).

15 VALENTIM (Augusto Humberto Facco). Discipulo amador. Academia.

16 VIANNA (Manuel José Gonçalves). Discipulo amador. Academia, ornato, prova de desenho linear, traçado de perspectiva.

17 XAFREDO (Francisco Alberto). Discipulo amador. Academia, ornato, prova de desenho linear, traçado de perspectiva.
18 Cabeça (trimestral).

19 AGUIAR (Antonio Baptista d'). Discipulo amador. Ornato.

20 BRAZIEL (Francisco). Discipulo amador. Prova de desenho linear, traçado de perspectiva.

21 COELHO JUNIOR (João Antonio). Discipulo amador. Prova de desenho linear, traçado de perspectiva.

22 CONCEIÇÃO (José Ferreira da). Discipulo ordinario. Ornato, prova de desenho linear, traçado de perspectiva.

23 COUTINHO (Augusto Guilherme). Discipulo amador. Ornato, prova de desenho linear, traçado de perspectiva.

24 DINIZ (LEOPOLDO ALBERTO DOS SANTOS). Discipulo amador. Academia, prova de desenho linear, traçado de perspectiva.

25 GIL (FRANCISCO). Discipulo ordinario. Academia, ornato, prova de desenho linear, traçado de perspectiva.

26 KNOTZ (VICTOR D'ALCANTARA). Discipulo amador. Prova de desenho linear, traçado de perspectiva.

27 MELLO (ARTHUR NAPOLEÃO VIEIRA DE). Discipulo amador. Academia, prova de desenho linear, traçado de perspectiva.

28 NOGUEIRA (JOSÉ JORGE AFFONSO). Discipulo ordinario. Academia.

29 PALOMÉ (JOÃO). Discipulo ordinario. Academia, ornato, prova de desenho linear, traçado de perspectiva.

30 PEREIRA (ANTONIO EZEQUIEL). Discipulo amador. Academia, prova de desenho linear, traçado de perspectiva.

31 SILVA (D. FRANCISCA ROSA DA). Discipulo amador. Academia.
32 Cabeça (trimestral).

33 TORRES JUNIOR (MANOEL JOAQUIM DE). Discipulo amador. Academia, ornato.
34 Ornato (trimestral).

1881 a 1882

35 ABOIM (Carlos José Salema Correia de Freitas). Discipulo ordinario. Prova de desenho linear, traçado de perspectiva.
36 Cabeça (trimestral).

37 AGUIAR (Antonio Baptista de). Discipulo voluntario. Cabeça, ornato (trimestral).

38 ALCOBIA (Antonio Julio dos Santos). Discipulo ordinario. Cabeça (trimestral).

39 ALMEIDA (Julio Antonio Jesus de). Discipulo voluntario. Ornato, prova de desenho linear, traçado de perspectiva, e uma cabeça.

40 ASCENÇO (Antonio Rodrigues). Discipulo ordinario. Ornato.

41 CARDOSO (Joaquim Luiz). Discipulo voluntario. Cabeça, ornato, prova de desenho linear, traçado de perspectiva.

42 COELHO (João Antonio). Discipulo voluntario. Cabeça, ornato.

43 CONCEIÇÃO (José Ferreira da). Discipulo ordinario. Cabeça.
44 Ornato (trimestral).

45 COUTINHO (Augusto Guilherme). Discipulo voluntario. Cabeça (trimestral).

46 FALKER (D. Albertina Candida de Mello). Discipulo voluntario. Prova de desenho linear, traçado de perspectiva.
47 Cabeça (trimestral). Premio.

48 FRANCO (Francisco do Espirito Santo Martins). Discipulo voluntario. Ornato.

49 MARQUES (Alfredo dos Reis). Discipulo voluntario. Cabeça, ornato.
50 Cabeça (trimestral).

51 MONTEIRO (Abilio de Brito). Discipulo ordinario. Ornato, prova de desenho linear, cabeça, traçado de perspectiva.

52 OLIVEIRA (Alfredo da Cunha e). Discipulo ordinario. Ornato.

53 PINTO (Claudio Affonso da Luz). Discipulo ordinario. Cabeça, ornato.
54 Cabeça (trimestral)

55 RATO (Antonio Duarte Moreira). Discipulo ordinario. Cabeça, ornato, prova de desenho linear, traçado de perspectiva.
56 Cabeça (trimestral).

57 SANTOS JUNIOR (Luiz dos). Discipulo ordinario. Cabeça, ornato, prova de desenho linear, traçado de perspectiva.

58 SEABRA (Ernesto Acacio de). Discipulo volunta-

rio. Prova de desenho linear, traçado de perspectiva.

59 Cabeça, ornato (trimestral).

60 VENANCIO (Arthur Herculano da Silva). Discipulo ordinario. Cabeça, ornato.

SEGUNDO ANNO

Geometria descriptiva com applicação á theoria das sombras e principios d'optica, perspectiva com applicação á architectura, á pintura e á scenographia.

Desenho do antigo, e desenho anatomico.

Desenho de ornato do relevo.

Desenho architectonico.

1879 a 1880

61 ALVES (Julio Valeriano da Paixão.) Discipulo amador. Dois ornatos (trimestral).

62 AMIL (Domingos Geraldo). Discipulo amador. Torso, estudo de projecções de sombras.

63 CUNHA (Jorge da). Discipulo amador. Torso, ornato, estudo de projecções de sombras.

64 Torso, estudo de projecções de sombras (trimestral).

65 FREIRE (Luciano Martins). Discipulo amador. Estudo de projecções de sombras.

66 LEITE (Jorge Pereira). Discipulo amador. Ornato.

67 MAURITTY (Leopoldo Fernando Bessone). Discipulo amador. Ornato.

68 SILVESTRE (Quirino Antonio). Discipulo amador. Estudo de projecções de sombras.

69 XAVIER (Carlos Augusto). Discipulo amador. Torso, ornato, estudo de projecções de sombra.

1880 a 1881

70 ALMEIDA (Manoel d'). Discipulo amador. Busto (trimestral).

71 REIS (Carlos Antonio Rodrigues dos). Discipulo ordinario. Ornato, desenho d'architectura.

72 SALGADO (José Velloso y). Discipulo amador. Desenho d'architectura.
73 Estudo de projecções de sombras, d'architectura, dois d'ornato, e um busto (trimestral).

74 VIANNA (Manuel José Gonçalves). Discipulo amador. Desenho d'architectura.
75 Dito (trimestral)

1881 a 1882

76 ABOIM (Carlos José Salema Correia de Freitas). Discipulo ordinario. Ornato.

77 FALKER (D. Albertina Candida de Mello). Discipulo voluntario. Torso, ornato. Premio.

78 GIL (Francisco). Discipulo ordinario. Torso, ornato, estudo d'architectura, e um de perspectiva.

79 MELLO (Arthur Napoleão Vieira de). Discipulo voluntario. Torso, ornato, estudo d'architectura, outro de projecções de sombras.

80 NOGUEIRA (José Jorge Affonso). Discipulo ordinario. Ornato, torso, estudo d'architectura, e outro de perspectiva.
81 Cinco ornatos (trimestral)

82 PALOMÉ (João). Discipulo ordinario. Torso, ornato, estudo d'architectura, e outro de perspectiva.
83 Torso (trimestral)

84 PEREIRA (Antonio Eequizel). Discipulo voluntario. Torso, ornato, estudo d'architectura e outro de perspectiva.

85 SEABRA (Ernesto Acacio de). Discipulo voluntario. Torso, ornato.

86 SILVA (D. Francisca Rosa da). Discipulo voluntario. Torso, e ornato.

TERCEIRO ANNO

Desenho do antigo e do natural. Desenho de ornato do relevo, estylos. Desenho architectonico. Desenho de plantas naturaes, de animaes, e de paisagem.

1879 a 1880

87 CARVALHO (LUIZ CAETANO PEREIRA DE). Discipulo amadar. Estudo de architectura (trimestral).

88 LEITE (JORGE PEREIRA.) Discipulo amador. Estatua desenho de architectura.
89 Torso, estudo de architectura (trimestral).

90 PALOMÉ (MAXMIIANO). Discipulo amador. Estatua.
91 Torso (trimestral).

1880 a 1881

92 AMIL (DOMINGOS GIRALDO). Discipulo amador. Estatua, paisagem, estudo de architectura.

93 FREIRE (LUCIANO MARTINS) Discipulo amador. Paisagem, desenho de architectura.
94 Dois desenhos de architectura e um busto (trimestral).

95 LEITE (JORGE PEREIRA). Discipulo amador. Paisagem.

96 XAVIER (CARLOS AUGUSTO). Discipulo amador. Estatua, paisagem, estudo de architectura.
97 Torso, dois desenhos de architectura (trimestral).

1881 a 1882

98 REIS (CARLÒS ANTONIO RODRIGUES DOS). Discipulo ordinario. Paisagem.
99 Ornato (trimestral).

100 Desenho de architectura (estudo feito na aula).

101 SALGADO (José Velloso y). Discipulo voluntario. Estatua, ornato, paisagem, estudo de architectura.

102 Duas estatuas, busto, quatro ornatos, tres estudos de architectura, tres de paisagem (estudos feitos na aula). Premio.

103 VIANNA (Manuel José Gonçalves). Discipulo voluntario. Estatua, ornato, paisagem, estudo de architectura.

104 Duas estatuas, cinco ornatos, seis paisagens, e animaes, tres estudos de architectura (estudos feitos na aula).

QUARTO ANNO

Desenho do antigo, do modelo natural e de pannejamentos alternadamente. Desenho de architectura. Composição de ornato, em desenho ou aguarella, com applicação á decoração architectonica, ás artes industriaes. Desenho de plantas naturaes, de animaes e de paisagem do natural.

1879 a 1880

105 XAFREDO (João Antonio). Discipulo ordinario. Academia do natural.

1880 a 1881

106 LEITE (Jorge Pereira). Discipulo amador. Busto (trimestral).

1881 a 1882

107 FREIRE (LUCIANO MARTINS). Discipulo ordinario. Academia, cabeça, estudo de pannejamentos, ornato.
108 Ornato.

109 XAVIER (CARLOS AUGUSTO). Discipulo voluntario. Academia, cabeça, ornato, estudo de pannejamentos.

Concurso para pensionario do estado em paiz estrangeiro

Pintura historica

1879 a 1880

110 CONDEIXA (ERNESTO FERREIRA). Discipulo ordinario. Academia pintada do natural.
111 Cabeça de expressão.
112 Esbocetos.

Trabalhos dos pensionarios do estado

Architectura

1879 a 1880

113 MONTEIRO (JOSÉ LUIZ). Pensionario em Roma. Restauração do templo de Antonino e Faustina. (Cinco estudos).

Pintura historica

1879 a 1880

114 Detalhe da base da columna, capitel, entablamento do mesmo templo. (Ultimo anno).

115 GRENO (ADOLPHO CESAR DE MEDEIROS). Pensionario na escola nacional de bellas artes de Paris. La femme aux lilas (quadro).
116 Esboceto (4.º anno).

1880 a 1881

117 Dois esbocetos (ultimo anno).

118 CONDEIXA (ERNESTO FERREIRA). Pensionario na escola nacional de bellas artes de Paris. Quatro academias do natural.
119 Estatua do antigo.
120 Academia de mulher pintada do natural.
121 Torso de homem pintado do natural (1.º anno). Dois esbocetos—«A morte de Mafoma» e «Egas Moniz ante o rei de Leão». (2.º anno).

Pintura de paisagem

1879 a 1881

122 LOUREIRO (ARTHUR CESAR DE SOUSA). Pensionario na escola nacional de bellas artes de Paris. Academia desenhada do natural.
123 Copia do quadro de Breton do museu de Luxemburgo.

1880 a 1881

124 Tres estudos, paisagem.
125 Copia do quadro de Aug. Pointelin (2.º anno).

1881 a 1882

126 Quadro de paisagem com figura (3.º anno).

Escola de Bellas artes de Lisboa, 1 de Novembro de 1882

Antonio José Nunes Junior

Professor encarregado da exposição